



LEGENDA:

- Punkty zasilania urządzeń 230V/400V w postaci wypustu kablowego  
LED-24 - zasilanie zasilacza 24V/DC -60W zasilającego oświetlenie dekoracyjne w postaci pasków LED  
LED-12 - zasilanie zasilacza 12V/DC -150W zasilającego oświetlenie dekoracyjne w postaci pasków LED  
W1-W13 - zasilanie wyciągarki oświetleniowej;  
(zasilanie zgodnie ze schematem ideowym sterowania ośw. scenicznym)
- Rozdzielnice elektryczne
- Przylączy sceniczne
- Dekoracyjny pasek LED, 830, nie więcej niż 11.5W/m, 24V, wskaźnik oddawania barw ≥80, 3000K
- Profil schodowy z podwójnym podświetleniem LED 60LED/m nie więcej niż 4,8W/m - 12V - kolor czerwony
- Oprawa oświetlenia podstawowego min. 12000lm, IP65, nie więcej niż 83W  
oprawa sterowana DALI, wskaźnik oddawania barw ≥80, 4000K
- Oprawa oświetlenia podstawowego min. 24000lm, IP65, nie więcej niż 170W  
oprawa sterowana DALI, wskaźnik oddawania barw ≥80, 4000K
- Oprawa oświetlenia podstawowego min. 4445lm, IP44, nie więcej niż 45W  
wskaźnik oddawania barw ≥80, 4000K
- Zasilacz DC 12V 150W - DALI
- Zasilacz DC 24V 60W - DALI
- Oprawa oświetlenia awaryjnego, min. IP65, nie więcej niż 6W, czas świecenia min. 1h, wyposażona w Autotest, soczewka symetryczna szeroka, montaż nastropowy, min. 850lm.
- Oprawa oświetlenia ewakuacyjnego min. IP40, nie więcej niż 1W, czas świecenia min. 1h, montowana na ścianie, wyposażona w Autotest, min. 850lm., rozpoznawalność znaku min 30m,
- Wymagany poziom minimalnego natężenia oświetlenia awaryjnego
- Wymagany poziom średniego natężenia oświetlenia podstawowego
- Przycisk sterowania oświetleniem (zgodnie ze schematem ideowym sterowania DALI)
- Łącznik podwójny 10A/230V IP20

UWAGI:

- Stosować przewody o izolacji 750V.
- Kable i przewody w obiekcie należy rozprzewadzić w rurkach elektroinstalacyjnych podwieszanych do dachu lub konstrukcji za pomocą typowych elementów.
- Zejścia do osprzętu realizować pod tynkiem lub w rurkach elektroinstalacyjnych.
- Oznaczyć i zabezpieczyć przejścia tras kablowych między strefami pożarowymi.
- W auli instalację elektryczną należy wykonać o stopniu ochrony min. IP20.
- Awaryjny czas świecenia wynosi minimum 1 godz.
- Natężenia oświetlenia dla pomieszczeń są dostosowane do wymagań PN-EN 12464-1 oraz zaleceń Inwestora.
- Oprawy oświetlenia scenicznego należy zasilć zgodnie z rysunkiem "schemat ideowy sterowania scenicznego"
- W przypadku zmiany parametrów taśm LED-owych, należy sprawdzić poprawność doboru zasilaczy
- Montaż instalacji oraz urządzeń elektrycznych wykonać w koordynacji z pozostałymi branżami.
- Dopuszcza się stosowanie osprzętu, aparatów i urządzeń innych niż zawarte w projekcie o parametrach technicznych równoważnych, za zgodą projektanta oraz Inwestora.
- Wszystkie prace należy wykonać zgodnie z obowiązującymi normami.
- Część opisowa projektu stanowi integralny element dokumentacji.
- Projekt należy rozpatrywać łącznie z projektami innych branż.

LEGENDA:

- Reflektor profilowy ze źródłem metalohalogenkowym o mocy 750W, wiązka światła w zakresie 25°-50°, temperatura barwowa: 3050K, (oprawa oświetlenia scenicznego)
- Reflektor profilowy ze źródłem metalohalogenkowym o mocy 575W, wiązka światła w zakresie 25°-50°, temperatura barwowa: 3200K, (oprawa oświetlenia scenicznego)
- Oprawa ruchoma ze źródłem LED o mocy 180W, wiązka światła w zakresie 8°- 40°, temperatura barwowa: 7000K, (oprawa oświetlenia scenicznego)
- Oprawa ruchoma ze źródłem LED o mocy 190W, wiązka światła w zakresie 15°- 63°, temperatura barwowa: 2700K, (oprawa oświetlenia scenicznego)
- Oprawa ruchoma ze źródłem LED o mocy 360W, wiązka światła w zakresie 3,8°- 60°, temperatura barwowa: 2700K, (oprawa oświetlenia scenicznego)
- Projektor ze źródłem halogenowym o mocy 1200W, wiązka światła w zakresie 3,5°- 55°, (oprawa oświetlenia scenicznego)
- Wyciągarki scen
- Konsola oświetleniowa
- Szafa elektryczna obwodów regulowanych
- Splitter - zwrotnica elektryczna systemu oświetlenia
- Szafa sterowania wyciągarkami